

**16<sup>E</sup> FESTIVAL  
INTERCULTUREL DU  
CONTE  
DE MONTRÉAL**



**DU 22 AU 31 OCTOBRE 2021**

## LA BEAUTÉ DES CERNES

*Une broderie faite de cercles concentriques... Un arbre y prend racine. Derrière, un cercle orange qui pourrait être un cœur qui bat, un soleil, un lieu de rassemblement. Au fond, des lignes traversent l'espace blanc. Des fissures ou des voies de transmission ?*

Les cercles concentriques qui marquent l'âge d'un arbre sont nommés cernes. Chaque année, un nouveau cerne est formé; chaque année, l'arbre devient plus solide, plus apte à abriter la vie, à donner des fruits et de l'ombre.

Nous sommes toutes et tous, individuellement et collectivement, le résultat d'une lente et longue croissance marquée par le soleil, la pluie, le gel, les maladies, les changements de saison. Notre âge est notre force. Or, la pandémie a jeté une lumière crue sur le traitement des personnes âgées dans notre société et sur la rupture des liens entre les générations. Comment rétablir ces liens ?

Depuis toujours, le conte est un art de la transmission. Que ce soit autour d'un feu ou au comptoir d'un bar, sur une scène, dans une grotte ou sur la terrasse d'un gratte-ciel, la parole se transmet et se transforme de génération en génération. Que veulent dire les récits anciens aujourd'hui ? Que gardons-nous et que rejetons-nous du passé, que rêvons-nous pour l'avenir ? Comment notre héritage a-t-il façonné nos identités multiples, et quel héritage transmettrons-nous à notre tour à celles et ceux qui nous suivent ? Que tenons-nous de plus sacré, de plus précieux ?

Après une année de trauma et d'isolement, le FICM rassemble jeunes et vieux, sages et fougueux autour de récits vieux comme le monde et jeunes comme la dernière pluie afin de réparer ce qui a été brisé et rêver un avenir plein de forêts nourricières.

**STÉPHANIE BÉNÉTEAU**  
Directrice artistique

## CIRCLES OF AGE

*An embroidery made of concentric circles...a tree has taken root in them. Behind, an orange circle that could be a beating heart, a sun, a place of gathering. In the background, lines cross the white space. Cracks, or lines of transmission?*

The circles that mark the age of a tree are called growth-rings. Every year a new ring is formed; every year the tree becomes stronger, more able to shelter life, more abundant in its gifts of fruit and shade.

We are all, individually and collectively, the result of a long, slow process of maturation marked by sun, rain, frost, sickness and the changing of the seasons. Our age is our strength. Yet, this pandemic has cast a brutal light on the way we treat our old people and on the breakdown of intergenerational relationships. How can we restore this connection?

Storytelling has always been an art of transmission. Whether it be around a fire, under a banyan tree or at the counter of a bar, on stage, in a cave or on the terrace of a skyscraper, stories are transmitted and transformed from generation to generation.

What do the ancient stories mean today? What do we choose to keep, and what do we reject in these stories; what are our dreams for the future? How has our past shaped our multiple identities, and what heritage do we wish to transmit to those who will follow us? What do we hold most precious, most sacred?

After a year of trauma and isolation, the Festival gathers young and old, wise and impetuous around stories old as the world and young as last night's rain so together we can repair what has been broken and dream a future full of nourishing trees.

**STÉPHANIE BÉNÉTEAU**  
Artistic director



# ARTISTES À L'HONNEUR



## Thierno Diallo

Né au Sénégal, Thierno Diallo raconte aux petits et aux grands des contes d'Afrique et d'ailleurs. Ce Lyonnais d'adoption et de cœur navigue entre les contes traditionnels réinventés avec son regard contemporain – loin des clichés – et les récits de vie. Avec sa prose imagée, sa gestuelle, ses regards, ses silences, il fait vibrer le public, créant un espace pour le rire et la réflexion.



## Alberto García Sánchez

Né à Barcelone et résident belge, Alberto García Sánchez est un conteur, comédien, metteur en scène et auteur. Il entre dans l'univers du conte en réalisant la mise en scène des spectacles de la conteuse Michèle Nguyen, dont *Vy*, gagnant d'un Molière en 2011. Artiste engagé, il pose sur les questions d'actualité un regard lucide empreint de tendresse, de lyrisme et d'un humour décapant, le tout dans une approche incarnée proche de la *commedia dell'arte*.



## Shayna Jones

Shayna Jones is an award-winning professional performance artist specializing in spoken word poetry and traditional oral storytelling of African and Afro-Diasporic folklore. As a professionally trained actor, vocalist, and fine mover, she has performed at festivals, theatres, and schools across Canada. As a folklorist, she combines her passion for live performance with the in-depth study of Afro-centric Folk History and Folklore.



## Kim Kilpatrick

Kim Kilpatrick has been a professional storyteller for over 20 years. Although she tells stories of all genres, she is particularly known for her autobiographical material. She has toured her one-woman-shows *Flying in the Dark* and *Raising Stanley/Life with Tulia* at festivals and on-line events across Canada. She is proud to be an artist with a disability and to promote disability in the arts.



## François Lavallée

François Lavallée est un nomade contemporain, auteur, conteur, conférencier et formateur. Nourri par les racines, il a la certitude que nos vies sont ancrées bien plus profondément que ce que l'on croit. Remonter le cours, chercher la source, s'émouvoir de cette quête et, à coups de mots, construire des images sous forme d'histoires tendres et cruelles. Sublimer le réel...



## Nicolas Poisson

Compositeur et multi-instrumentiste établi à Lyon, Nicolas Poisson écrit aussi de la musique pour le cinéma et le théâtre dans des styles aussi contemporains que bruitistes, aussi rock qu'électroacoustiques, aussi minimalistes qu'orchestraux. Sa musique transcende les genres et se construit comme un voyage organique et cinématique à la fois fragile et épique.



## Renée Robitaille

Renée Robitaille a grandi en Abitibi-Témiscamingue, terre des Algonquins. Depuis 1999, elle parcourt la scène internationale pour présenter ses créations au sein de festivals de contes et de théâtre. Elle explore actuellement l'univers de la marionnette et du jeu masqué, différentes formes de langages scéniques qu'elle marie harmonieusement aux arts de la parole.



## Kathia Rock

Innue originaire de la Côte-Nord, Kathia Rock voit l'art de conter comme une corde de plus, aux côtés de ses chansons, à son « arc de la parole », parole par laquelle elle veut redonner du souffle à ses valeurs en continuant d'explorer les thèmes qui lui sont chers : le rêve, la liberté, le rire, la famille, l'amour, la résilience...



# LES VOILETS ET LES SÉRIES DU FESTIVAL

La 16<sup>e</sup> édition du Festival interculturel du conte de Montréal comporte neuf volets et séries dont voici les descriptifs.

## Visages du monde

Du Sénégal à la Catalogne en passant par Lyon, nos artistes internationaux apportent le meilleur de la planète conte sur la scène montréalaise.

## Les Grandes Soirées

Les incontournables du Festival ! Cette série propose des spectacles thématiques qui réunissent les grands noms du conte du Québec et d'ailleurs, et porte la signature de la directrice artistique.

## Contes au musée

Deux musées montréalais ouvrent leurs portes aux contes : Pointe-à-Callière et la Maison Saint-Gabriel.

## Femmes de parole

Une nouvelle série ! Cinq soirs, cinq thématiques au féminin.

## Accents d'ici

Acadie, Abitibi, Montérégie et Villeray... Les artistes de cette série nous présentent avec amour la région ou le quartier qui les a vus naître.

## Spectacles en famille

Des spectacles pour toute la famille qui feront la joie des tout-petits et des plus grands. Merci de respecter l'âge indiqué.

## Rencontres

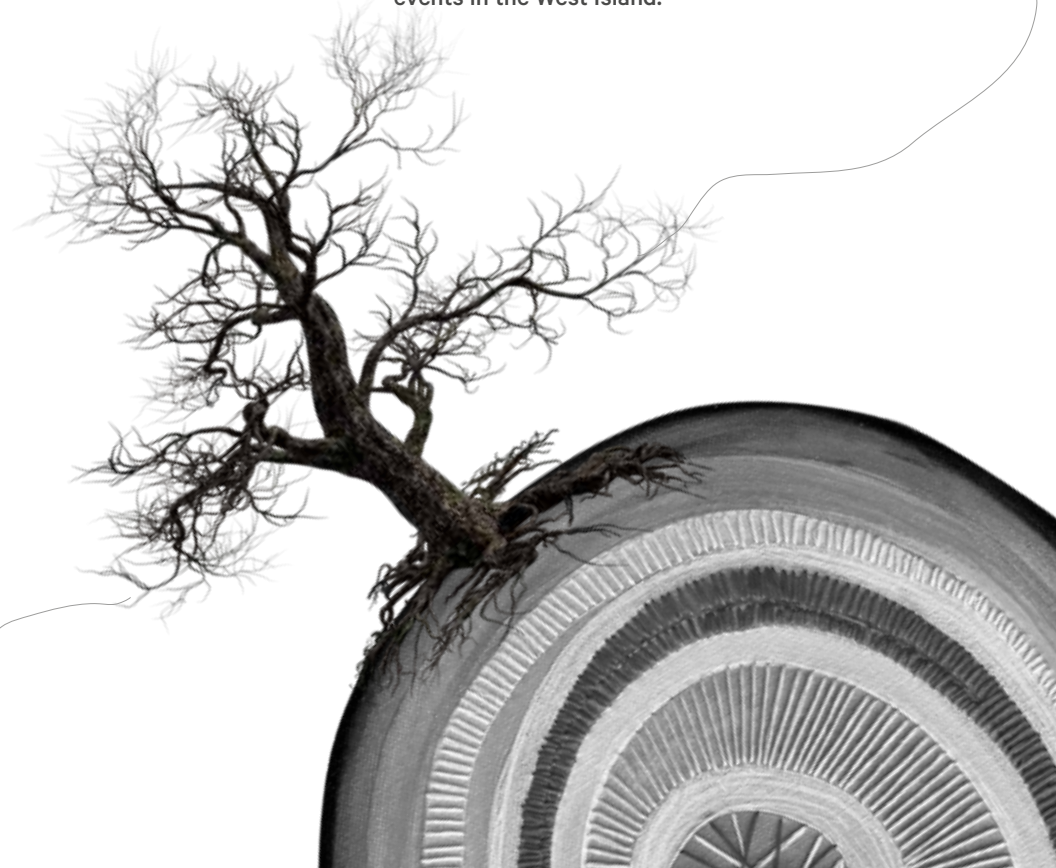
Conférences-causeries, rencontres avec les artistes et médiations culturelles, dont une deuxième édition du Combat des contes !

## Chapitre Ouest

Le Festival collabore avec l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro pour offrir une programmation aux résidents de l'ouest de l'île.

## English Events

Events featuring storytellers from British Columbia, Ontario, Ireland, Morocco and of course Quebec, including family shows. The festival is partnering with Pierrefonds-Roxboro to offer West Side Stories, a program of storytelling events in the West Island.



1. Ven 22 — 20 h  
Les Grandes Soirées

## GÉNÉRATIONS

SPECTACLE D'OUVERTURE  
du Festival interculturel du conte de Montréal

La soirée d'ouverture du Festival interculturel du conte de Montréal sera un grand hommage aux vieilles et aux vieux, et à la force des liens entre les générations. Car cette pandémie a jeté une lumière crue sur le traitement des personnes âgées dans notre société et sur la rupture des voies de transmission intergénérationnelles. Michel Faubert et Marco Calliari ouvriront le bal avec une performance tripative du conte d'Ovide Soucy, ce vieux que même le diable ne peut vaincre dans un concours de beuverie. Suivront des artistes du Québec, du Sénégal, de Catalogne, de France et de la nation innue, avec contes, poésies, chants et musiques dans un grand hymne à l'amour pour nos vieilles et nos vieux.

MICHEL FAUBERT, MARCO CALLIARI, RENÉE ROBITAILLE,  
THIERNO DIALLO, ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ,  
KATHIA ROCK ET MAMSELLE RUIZ

ANIMÉ PAR NADINE WALSH

### THÉÂTRE OUTREMONT

Frais d'entrée : 30 \$  
Étudiants et aînés : 25 \$  
Réservations : TheatreOutremont.ca, 514 495-9944

2. Sam 23 — 14 h et 15 h  
Contes au musée

## LES ADIEUX DE LA MARIÉE

JACINTHE DUBÉ ET SOLON MCDADE (CONTREBASSE)

Ce spectacle de chansons et de contes traditionnels du Québec propose une immersion dans l'univers poétique de la tradition orale. Ayant pour point de départ le thème du mariage, le répertoire interprété sert de prétexte pour aborder ce moment de transition, ce rite de passage d'une vie à une autre. Dans l'intention avouée « de faire pleurer la mariée », ces histoires teintées de nostalgie dévoilent un folklore riche, vivant et toujours ancré dans le présent.

**MAISON SAINT-GABRIEL**

Frais d'entrée, y compris la visite du musée

Adultes : 20 \$ — Aînés : 18 \$ | Étudiants et enfants (6 ans et plus) : 10 \$  
Réservations : MaisonSaintGabriel.ca, 514 935-8136

3. Sam 23 — 14 h  
Visages du monde

## LE SEPTIÈME JOUR

ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ

*Le septième jour* nous invite à réfléchir sur le rôle de l'art dans nos vies à travers des histoires à caractère comique et poétique. Ces récits nous parlent des inégalités sociales actuelles, mais c'est indéniablement l'art de la parole qui a pris la parole pour devenir le noyau de ce spectacle. *Le septième jour* nous embarque dans un voyage qui explore les raisons pour lesquelles, depuis la nuit des temps et dans toutes les cultures, les êtres humains s'obstinent à se raconter des histoires.

**MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU-MONT-ROYAL**

Entrée libre — Laissez-passer disponibles

<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-du-plateau-mont-royal>

4. Sam 23 — 15 h  
Spectacles en famille, 5 ans et plus

## PATTE DE POULE

RENÉE ROBITAILLE, ACCOMPAGNÉE DU MUSICIEN ÉTIENNE LORANGER.

À qui appartient cette cabane perchée sur une patte de poule ? Qui a enlevé le plus jeune chasseur du village et semé l'inquiétude chez les animaux ? Castor, Corbeau et l'ourse Bariba pourront-ils le sauver ? Interprété par la charismatique et lumineuse Renée Robitaille, accompagnée du musicien Étienne Loranger, le florilège de contes *Patte de poule* porte sur l'entraide et le courage, la nature et les liens qui nous unissent, avec un brin de mystère pour nous faire frémir dans le plaisir...

**PAVILLON HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL-NORD**

Réservations : [info.pavillonhb@gmail.com](mailto:info.pavillonhb@gmail.com) ou 514-328-4000, poste 4197

5. Sam 23 — 19 h 30

Les Grandes Soirées

## MUERTE MADRINA : CONTES ET CHANTS DU GRAND MYSTÈRE

LIGIA BORGES, ILIA CASTRO, SAULO GIRI ET  
MAMSELLE RUIZ, ACCOMPAGNÉS DES MUSICIENS  
CHARLES CANTIN ET JOSH GREENBERG.

Dans le folklore de l'Amérique latine, le personnage de la Mort est souvent associé à des attributs positifs de guérison et de protection. Dans ce spectacle, trois artistes du Brésil, de l'Argentine et du Panama se joignent à la chanteuse d'origine mexicaine Mamselle Ruiz pour explorer les mythes et traditions autour de ce mystère qu'est la mort et pour interroger, par le biais de la Mort, la nature même de la Vie.

**MAISON DE LA CULTURE CLAUDE-LÉVEILLÉE**

Entrée libre — Laissez-passer disponibles

<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-claude-leveillee>

6. Sat 23 — 8 p.m.

English event

## GENERATIONS: OPENING NIGHT GALA OF THE MONTREAL INTERCULTURAL STORYTELLING FESTIVAL

ORO ANAHORY-LIBROWICZ, MIKE BURNS, SELINA EISENBERG,  
SHAYNA JONES AND KIM KILPATRICK

The English opening night gala of the Montreal Intercultural Storytelling Festival will celebrate our elders through story and affirm the importance of the connection between generations. The pandemic cast a brutal light on the way our culture treats older people and on the breakdown of the pathways of transmission between the generations. Ranging from stories of African and African diasporic traditions told by Shayna Jones to stories from Morocco, Ireland, Eastern Europe and more, the evening will bring people together to celebrate our elders and trace a way forward towards healing and justice after a year of trauma and isolation.

**MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE - BOTREL**

Passes available at the Maison de la culture,

<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-notre-dame-de-grace-botrel>

7. Sam 23 — 20 h

Visages du monde

## PÉKÂNE – RÉCIT ÉPIQUE DES PÊCHEURS PEULS TOUCOULEUR

THIERNO DIALLO ET NICOLAS POISSON (MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE)

*Pékâne* est le nom peul donné aux récits épiques des pêcheurs Peuls Toucouleur du Sénégal, transmis depuis des siècles. Aujourd'hui, en raison de la baisse du niveau des fleuves et de la disparition de nombreuses espèces de poissons, la pêche fluviale pourrait disparaître à son tour. Thierno Diallo, conteur comme son père, Mamadou Diallo, offre à travers ce récit réactualisé un message de résistance contre la dépersonnalisation de l'ère coloniale, les ravages de la déforestation de la savane et l'attrait des grandes villes.

**PETIT OUTREMONT**

Frais d'entrée : 24 \$ — Étudiants et aînés : 22 \$

Réservations : [TheatreOutremont.ca](http://TheatreOutremont.ca), 514 495-9944

8. Sam 23 — 20 h

Femmes de parole

## MISHTA-SHIPU

KATHIA ROCK

Avant, chaque année, en août, les familles innues de Mani-utenam remontaient vers leur territoire pour y passer l'hiver. Shaush et Kananine étaient prêts à partir plus tôt parce qu'eux, ils allaient loin, beaucoup plus loin que les autres. Plus loin que là où le saumon s'arrête. Que le partage des eaux. Que le cimetière sacré. Que le lac Kaupashu. Presque au bout de la rivière Mishta-shipu. En décembre de cette année 1923, campés sur leur territoire de chasse à Fleur-de-mai, ils ne trouvèrent rien à chasser...

**THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE**

Contribution volontaire; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

9. Dim 24 — 9 h 30 et 11 h

Spectacles en famille, 3 ans et plus

## LE PRINCE CANARI

EVELINE MÉNARD

Dans la grande forêt des contes, là où tout peut arriver, vous rencontrerez une princesse prise dans une tour, des animaux qui se transforment sous vos yeux, un prince qui vole, un porc-épic qui pique et une vieille fée un peu magicienne ! Dans ce conte interactif, vous découvrirez l'aventure magique de ce prince jaune comme un canari, dans un décor enchanteur qui se transformera sous vos yeux comme un origami. Suivez le sentier des histoires dans un spectacle qui allie conte, mouvement et manipulation d'objets.

**MAISON DE LA CULTURE DE ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE**

Laissez-passer disponibles dès le 10 octobre, réservations

<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-rosemont-la-petite-patrie>



10. Dim 24 — 11 h

Visages du monde / Rencontres

## LE CONTE ET SON SPECTATEUR

CONFÉRENCE CONTÉE AVEC ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ.

Venez prendre un croissant et un café dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec en compagnie du grand conteur et homme de théâtre catalan Alberto García Sánchez, qui nous parle de sa démarche, de comment il est arrivé au conte et de ce que cet art ancien peut apporter au XXI<sup>e</sup> siècle.

EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES ET LE REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC.

**LA CENNE — Événement hybride (présentiel / en ligne)**

Entrée libre ; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)

11. Dim 24 — 14 h

Accents d'ici

## HOMMES DE PIOCHE

RENÉE ROBITAILLE

Cette création de Renée Robitaille s'inspire des récits de vie recueillis auprès des mineurs de l'Abitibi-Témiscamingue, sa région natale. Le spectacle rend hommage à ces Hommes de pioche qui ont dédié leur vie au sous-sol de la terre, affrontant tous les jours risques et périls avec courage et solidarité.

**BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ**

Réservations obligatoires : [marie.hebert@montreal.ca](mailto:marie.hebert@montreal.ca)

12. Sun 24 — 2 p.m.

English event

## FOLKPLAY: WISDOM TALES OF AFRICA & HER DIASPORA

SHAYNA JONES

*FolkPlay: Wisdom Tales of Africa & Her Diaspora* is a smorgasbord of wise words, rhythm, song, and movement that weaves together humor and play with poignant windows into our humanity. Come prepared to travel deep into a village of mice haunted by a wily feline or find yourself planted in the middle of a contest between the fiercest animals of an African jungle. Packed with suspense, humor, thought-provoking themes, and a whole lot of fun, a delight for listeners of all ages.

**VICTORIA HALL**

Free admission (ages 5 and up), reservations

<https://folkplay-wisdom-tales-of-africa-and-her-diaspora.eventbrite.ca>

13. Dim 24 — 14 h 30

Visages du monde / Spectacles en famille, 6 ans et plus

## ÉCHAPPÉE BELLE – CONTES ET LÉGENDES D'UNE AFRIQUE SAGE ET MALICIEUSE

THIERNO DIALLO

Où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités. Où les crânes parlent, où les fous sont sages... En ce temps-là, le chien et le singe étaient de grands amis. Ils avaient décidé de voyager ensemble jusqu'au Pays des hommes, là où vivait une jeune fille d'une grande beauté que chacun espérait bien épouser...

**MAISON DE LA CULTURE DE ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE**

Laissez-passer disponibles dès le 10 octobre, réservations

<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-rosemont-la-petite-patrie>

14. Dim 24 — 15 h

Rencontres

## LE COMBAT DES CONTES : DANS L'ARÈNE

GILLES BIBEAU, ANTHROPOLOGUE MÉDICAL, RIMA ELKOURI, AUTEURE ET JOURNALISTE, DULCINÉE LANGFELDER, ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE, SOPHIE MALAVOY, COMMUNICATRICE SCIENTIFIQUE, ET MANON MASSÉ, MILITANTE ET FEMME POLITIQUE. ANIMATION : JEAN BARBE, ÉCRIVAIN.

Cinq personnalités publiques se lancent dans l'arène pour défendre cinq contes issus du répertoire de cinq artistes de la parole québécois. Le public pourra participer au débat et voter par l'intermédiaire d'une plateforme numérique. Le lauréat deviendra le conte étoile qui, en 2021, période trouble, peut aider la société québécoise à avancer. Le Combat sera animé par l'écrivain Jean Barbe, qui fera office d'arbitre dans un combat qui s'annonce féroce et... divertissant!

**AUDITORIUM DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE**

Réservations en ligne seulement : [banq.qc.ca/activites](http://banq.qc.ca/activites)

15. Dim 24 — 19 h 30

Accents d'ici

## BIENVENUE DANS MON SALON DOUBLE

JUDITH POIRIER

Le salon double de Judith Poirier vous accueille chaleureusement. En plus d'être un espace typique des appartements montréalais, le sien a ceci de particulier que vous y rencontrerez des personnages à la fois tirés des récits d'enfance de ses parents et de contes traditionnels venus des quatre coins du monde. Entre toutes ces gens, les conversations iront bon train.

Bien sûr, parce que c'est le salon double de Judith, il y aura aussi des chansons!

**MAISON INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE**

Frais d'entrée : 12 \$, [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

HYBRIDE  
PRÉSENTIEL  
/ EN LIGNE

16. Dim 24 — 19 h 30

Visages du monde**MACHINTRUC**

ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ

*Machintruc* raconte la genèse de l'objet dans la vie des hommes. Comique et philosophique, cette histoire traque la nature de notre relation avec les objets et nous offre une réflexion sur notre rapport à la consommation et au monde. Jonglant avec l'absurde et le poétique, l'engagement et la légèreté, l'impertinence et la tendresse, ce spectacle est une parabole moderne, une anamorphose lumineuse qui nous oblige à nous regarder autrement.

EN COLLABORATION AVEC LES DIMANCHES DU CONTE

**BAR LE JOCKEY**

Frais d'entrée : 10 \$

17. Mon 25 — 2 p.m.

English Event**HAMBONE AND REDFISH DON'T LIE**

SHAYNA JONES

The sun has set and a handful of black slaves gather round a steaming pot of beans in a ramshackle cabin after a hard day's work. Just as the night is drawing to a close, Big Mama opens up her mouth and spins a breathtaking tale full of wild happenings, magic, and signposts to Freedom. *Hambones & Redfish Don't Lie* brings to poignant life Afro-diasporic folklore, folk history, rhythm and song where strength and healing reveal themselves in the most unexpected places and by the most unexpected means.

**ELEANOR LONDON CÔTE ST-LUC PUBLIC LIBRARY**Reservations mandatory at [reference@cotesaintluc.org](mailto:reference@cotesaintluc.org)

18. Lun 25 — 17 h

Rencontres**PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS 2021  
DES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE**

AVEC LA CONTRIBUTION DES CONTEURS ET CONTEUSES MAFANE, RENÉE ROBITAILLE, ISABEL DOS SANTOS, SUZANNE DE SERRES ET FRANCK SYLVESTRE, ET DE LA POÈTE-PERFORMEUSE AMÉLIE PRÉVOST.

**BEAUFORT BISTRO**Entrée libre, réservations : [info@planeterebelle.qc.ca](mailto:info@planeterebelle.qc.ca)

19. Mar 26 — 16 h

Rencontres**CHEMINS DE TRAVERSE –  
ENTRETIENS AVEC LES PIONNIERS DU CONTE**

CLAUDETTE L'HEUREUX ET JUDITH POIRIER

Un 4 à 6 convivial pour rencontrer les grands et les grandes du conte au Québec dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec. À cette occasion, la conteuse de la première heure Claudette L'Heureux converse avec Judith Poirier.

**LA CENNE**

Entrée libre ; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)  
Vin et boissons en vente sur place si les règles sanitaires le permettent.

20. Mar 26 — 19 h 30

Les Grandes Soirées**PROJET TRANSMISSIONS**

MICHEL FAUBERT, NADINE WALSH, FRANÇOIS LAVALLÉE ET PATRICK DUBOIS.

Quatre artistes chevronnés représentant trois générations de conteurs et de conteuses se questionnent sur le conte aujourd'hui. Dans les contes traditionnels, les rois ont des esclaves, le diable rôde autour des délinquants, et que dire des princesses dans leur tour ? Mais les contes sont aussi puissants, universels et porteurs de sens. Dans ce spectacle, les artistes vous présenteront des contes de leur répertoire qui méritent encore d'être entendus et revus à la lumière du XXI<sup>e</sup> siècle!

**MAISON DE LA CULTURE JANINE-SUTTO**

Laissez-passer disponibles dès le 12 octobre  
<https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-janine-sutto>

21. Mar 26 — 19 h 30

Accents d'ici**HOMME DE LETTRES, L'ESPACE-TEMPS D'UN PAS**

PIERRE LABRÈCHE

Pierre Labrèche a été facteur pendant 30 ans. Si on compte ses pas mis bout à bout, il a fait combien de fois le tour de la terre ? Entre conte et poésie, ce récit, marqué de candeur et de méandres, est une marche dans l'espace et le temps, sur la route d'un facteur à la croisée des chemins...

**MAISON INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE**Frais d'entrée : 12 \$, [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)



22. Mar 26 — 20 h

Femmes de parole**LA TISSERANDE DE LA FORÊT**

MIREYA BAYANCELA

Découvrez La Loba, qui a pour unique tâche de ramasser des os. Et puis, il y a La Tunda, un personnage terrifiant à la jambe de bois qui pourrait vous surprendre dans votre sommeil... Il y a aussi la fille du Roi des vautours et la tisserande de la forêt. À travers des contes issus de différentes cultures latino-américaines, Mireya Bayancela explore le thème de la prise de pouvoir féminine et des choix difficiles que doit faire une femme pour être libre.

**THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE**Contribution volontaire; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

23. Mer 27 — 16 h

Rencontres**CHEMINS DE TRAVERSE – ENTRETIENS AVEC LES PIONNIERS DU CONTE**

MIKE BURNS ET NADINE WALSH

Un 4 à 6 convivial pour rencontrer les grands et les grandes du conte au Québec dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec. À cette occasion, le conteur québécois irlandais Mike Burns, porteur d'une tradition orale reçue de son père et de sa grand-mère, converse avec Nadine Walsh.

**LA CENNE**Entrée libre; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)

Vin et boissons en vente sur place si les règles sanitaires le permettent.

24. Mer 27 — 19 h 30

Visages du monde**ELLE ET MON GENRE**

ALBERTO GARCIA SANCHEZ

Une série de contes qui parlent de ce que subissent les femmes dans notre société, plus précisément du regard que nous, hommes et femmes, portons sur elles. *Elle et mon genre* traite de thèmes comme la maternité, la violence et la dictature du complexe mode-beauté. Artiste engagé, Alberto García Sánchez pose sur les questions d'actualité un regard empreint de tendresse, de lyrisme et d'un humour décapant, le tout dans une approche incarnée proche de la *commedia dell'arte*.

**MAISON DE LA CULTURE DE ROSEMONT–LA PETITE-PATRIE**

Laissez-passer disponibles dès le 13 octobre;

réservations : <https://montreal.ca/evenements/elle-et-mon-genre-alberto-garcia-sanchez-ficm-18211>

25. Wed 27 — 7:30 p.m.

English Event**HAMBONE AND REDFISH DON'T LIE**

SHAYNA JONES

The sun has set, and a handful of black slaves gather round a steaming pot of beans in a ramshackle cabin after a hard day's work. Just as the night is drawing to a close, Big Mama opens up her mouth and spins a breathtaking tale full of wild happenings, magic, and signposts to Freedom. *Hambone and Redfish Don't Lie* brings to poignant life Afro-diasporic folklore, folk history, rhythm and song where strength and healing reveal themselves in the most unexpected places and by the most unexpected means.

**PIERREFONDS LIBRARY, on-line event by ZOOM**Registration mandatory: [programmation.pfdsrox@montreal.ca](mailto:programmation.pfdsrox@montreal.ca)

26. Mer 27 — 19 h 30

Accents d'ici**LIGNÉE : CONTES DE L'ACADIE AU FÉMININ**

CLARA DUGAS

L'histoire commence avec Marie-Joséphite Robichaud, réfugiée de la déportation des Acadiens qui, enceinte de huit mois, entreprend un voyage périlleux en charrette vers des terres que la Couronne a accordées aux Acadiens de la baie Sainte-Marie. S'ensuivent les histoires de plusieurs générations de femmes acadiennes courageuses dont les livres d'histoire ne parlent pas. Avec son humour décapant et son franc-parler, Clara Dugas rend hommage aux femmes d'Acadie!

**MAISON INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE**Frais d'entrée : 12 \$, [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

27. Mer 27 — 20 h

Les Grandes Soirées**LES OISEAUX D'ÉTÉ**

CHARLES-API BELLEFLEUR ET JOSÉPHINE BACON

En 2020, nous avons fait salle comble pour le spectacle *Tsakapesh*, qui réunissait sur scène le conteur Charles-API Bellefleur et la poète Joséphine Bacon, venus raconter un des grands *atanukans*, ou mythes innus. Le FICM récidive cette année; cette fois-ci, le duo contera un *atanukan*, plusieurs fois millénaire, qui raconte comment l'été est arrivé sur nos rives ainsi que la place de l'humain dans le cosmos.

**PETIT OUTREMONT**

Frais d'entrée : 24 \$ — Étudiants et aînés : 22 \$

Réservations : [TheatreOutremont.ca](http://TheatreOutremont.ca), 514 495-9944ON-LINE  
EVENT

**VENDREDI/FRIDAY OCTOBER 22 OCTOBRE**

<b>1</b>	20 h	Générations Spectacle d'ouverture du Festival interculturel du conte de Montréal	Théâtre Outremont
----------	------	--	-------------------

**SAMEDI/SATURDAY OCTOBER 23 OCTOBRE**

<b>2</b>	14 h et 15 h	Les adieux de la mariée	Maison Saint-Gabriel
<b>3</b>	14 h	Le septième jour	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
<b>4</b>	15 h	Patte de poule	Pavillon Henri-Bourassa, Montréal-Nord
<b>5</b>	19 h 30	Muerte Madrina : contes et chants du grand mystère	Maison de la culture Claude-Léveillée
<b>6</b>	20 h	Generations: Opening Night Gala of the Montreal Intercultural Storytelling Festival	Maison de la culture Notre- Dame-de-Grâce – Botrel
<b>7</b>	20 h	Pékâne – Récit épique des pêcheurs Peuls Toucouleur	Petit Outremont
<b>8</b>	20 h	Mishta-shipu	Théâtre Sainte-Catherine

**DIMANCHE/SUNDAY OCTOBER 24 OCTOBRE**

<b>9</b>	9 h 30 et 11 h	Le Prince Canari	Maison de la culture de Rosemont—La Petite-Patrie
<b>10</b>	11 h	Le conte et son spectateur	La Cenne
<b>11</b>	14 h	Hommes de pioche	Bibliothèque du Boisé
<b>12</b>	14 h	FolkPlay: Wisdom Tales of Africa & Her Diaspora	Victoria Hall
<b>13</b>	14 h 30	Échappée belle – Contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse	Maison de la culture de Rosemont—La Petite-Patrie
<b>14</b>	15 h	Le Combat des contes : dans l'arène	Auditorium de la Grande Bibliothèque
<b>15</b>	19 h 30	Bienvenue dans mon salon double	Maison internationale des arts de la marionnette
<b>16</b>	19 h 30	Machintruc	Bar Le Jockey

**LUNDI/MONDAY OCTOBER 25 OCTOBRE**

<b>17</b>	14 h	Hambone and Redfish Don't Lie	Eleanor London Côte St-Luc Public Library
<b>18</b>	17 h	Présentation des nouveautés 2021 des éditions Planète rebelle	Beaufort Bistro

**MARDI/TUESDAY OCTOBER 26 OCTOBRE**

<b>19</b>	16 h	Chemins de traverse – Entretiens avec les pionniers du conte	La Cenne
<b>20</b>	19 h 30	Projet Transmissions	Maison de la culture Janine-Sutto
<b>21</b>	19 h 30	Homme de lettres, l'espace-temps d'un pas	Maison internationale des arts de la marionnette
<b>22</b>	20 h	La tisserande de la forêt	Théâtre Sainte-Catherine

**MERCREDI/WEDNESDAY OCTOBER 27 OCTOBRE**

<b>23</b>	16 h	Chemins de traverse – Entretiens avec les pionniers du conte	La Cenne
<b>24</b>	19 h 30	Elle et mon genre	Maison de la culture de Rosemont—La Petite-Patrie
<b>25</b>	19 h 30	Hambone and Redfish Don't Lie	Pierrefonds Library / On-line
<b>26</b>	19 h 30	Lignée : contes de l'Acadie au féminin	Maison internationale des arts de la marionnette
<b>27</b>	20 h	Les oiseaux d'été	Petit Outremont
<b>28</b>	20 h	Pékâne – Récit épique des pêcheurs Peuls Toucouleur	Cabaret BMO Sainte-Thérèse
<b>29</b>	20 h	Attention	Théâtre Sainte-Catherine

**JEUDI/THURSDAY OCTOBER 28 OCTOBRE**

<b>30</b>	16 h	Chemins de traverse - Entretiens avec les pionniers du conte	La Cenne
<b>31</b>	18 h	Contes et sciences – Raconte-moi la vie	UQAM, Cœur des sciences
<b>32</b>	19 h 30	Le ruisseau	Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord
<b>33</b>	19 h 30	The Irishman and The Saga of Murdo MacLeod	Cinémathèque québécoise
<b>34</b>	20 h	Grandmama Speak	Maison de la culture Notre- Dame-de-Grâce – Botrel
<b>35</b>	20 h	Nues	Théâtre Sainte-Catherine
<b>36</b>	20 h	L'érable et le baobab : joute contée entre le Québec et le Sénégal	Espace Mushagalusa

**VENDREDI/FRIDAY OCTOBER 29 OCTOBRE**

<b>37</b>	16 h	Chemins de traverse – Entretiens avec les pionniers du conte	La Cenne
<b>38</b>	18 h	La petite veillée	Espace culturel Saint-Gilles
<b>39</b>	19 h 30	Les femmes du Waalo	Maison de la culture Côte-des-Neiges
<b>40</b>	20 h	Flying in the Dark	Théâtre Sainte-Catherine
<b>41</b>	20 h 30	Veillée dans l'Autre Monde	Espace culturel Saint-Gilles

**SAMEDI/SATURDAY OCTOBER 30 OCTOBRE**

<b>42</b>	14 h	Marathon du conte	Maison de la culture Janine-Sutto
<b>43</b>	15 h	Le Prince Canari	Maison de la culture Notre- Dame-de-Grâce – Botrel

**DIMANCHE/SUNDAY OCTOBER 31 OCTOBRE**

<b>44</b>	11 h	Oralités contemporaines	La Cenne
<b>45</b>	19 h 30	Les contes du caveau	Pointe-à-Callière
<b>46</b>	19 h 30	Contes d'Afrique et d'ailleurs	Bar Le Jockey

28. Mer 27 — 20 h

Visages du monde

## PÉKÂNE – RÉCIT ÉPIQUE DES PÊCHEURS PEULS TOUCOULEUR

THIERNO DIALLO ET NICOLAS POISSON (MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE)

*Pékâne* est le nom peul donné aux récits épiques des pêcheurs Peuls Toucouleur du Sénégal, transmis depuis des siècles. Aujourd'hui, en raison de la baisse du niveau des fleuves et de la disparition de nombreuses espèces de poissons, la pêche fluviale pourrait disparaître à son tour. Thierno Diallo, conteur comme son père, Mamadou Diallo, offre à travers ce récit réactualisé un message de résistance contre la dépersonnalisation de l'ère coloniale, les ravages de la déforestation de la savane et l'attrait des grandes villes.

**CABARET BMO SAINTE-THÉRÈSE**

Frais d'entrée : 30 \$ ; Étudiants : 25 \$

Réservations : 450 434-4006 ; <https://odyscene.tuxedobillet.com/main/thierno-diallo-pekane>

29. Mer 27 — 20 h

Femmes de parole

## ATTENTION

DANIELLE BRABANT

*Je girouette, je me perds, je marche sans avancer, jour après jour... Collé à mes semelles, mon cône orange m'immobilise ou m'entraîne dans toutes les directions, sauf à destination. J'invente trucs et astuces pour tenter de garder le cap. Combat épique et dérisoire.*

*J'en ris, j'en pleure aussi. Avec autodérision, dans un récit éclaté, intime et politique, portée par 12 hamsters, une pinte de lait et un troupeau de zèbres, Danielle Brabant nous demande à quoi, à qui offrons-nous notre attention ?*

**THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE**

Contribution volontaire; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

30. Jeu 28 — 16 h

Rencontres

## CHEMINS DE TRAVERSE – ENTRETIENS AVEC LES PIONNIERS DU CONTE

ORO ANAHORY-LIBROWICZ ET PETRONELLA VAN DIJK

Un 4 à 6 convivial pour rencontrer les grands et les grandes du conte au Québec dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec. À cette occasion, la conteuse Oro Anahory-Librowicz, chercheuse, musicienne et porteuse d'un répertoire unique de l'Afrique du Nord, de l'Europe de l'Est et du Moyen-Orient, converse avec la conteuse, médiatrice et formatrice Petronella van Dijk.

**LA CENNE**

Entrée libre; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)  
Vin et boissons en vente sur place si les règles sanitaires le permettent.

31. Jeu 28 — 18 h

Les Grandes Soirées

## CONTES ET SCIENCES – RACONTE-MOI LA VIE

CHRISTOPHE MALATERRE, PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES, DENIS RÉALE, PROFESSEUR ET CHERCHEUR EN ÉCOLOGIE COMPORTEMENTALE, STÉPHANIE BÉNÉTEAU ET NADINE WALSH, CONTEUSES.

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Quelle est l'origine du vivant ? Par quels étranges jeux de hasard a-t-il évolué en ces formes si étonnantes aujourd'hui ? Comment la vie fait-elle face à l'adversité et quelle force en elle nous fait garder espoir ? Un philosophe des sciences, un biologiste et deux conteuses nous racontent la vie, ses origines, et peut-être – un peu – son avenir.

**UQAM, CŒUR DES SCIENCES, AGORA HYDRO-QUÉBEC (CO-R500)**

Frais d'entrée : 15 \$ ; Étudiants et aînés : 10 \$

Réservations : 514 987-0357,

<https://coeurdessciences.uqam.ca/component/eventlist/details/985-raconte-moi-la-vie.html>

32. Jeu 28 — 19 h 30

Accents d'ici

## LE RUISSEAU

FRANÇOIS LAVALLÉE

« J'ai de la route à faire », annonce François, dix ans, à ses deux frères cadets. C'est la découverte du ruisseau, coulant à quelques enjambées de chez lui, qui a changé l'ordre du monde dans sa tête et dans son cœur. Avec *Le ruisseau*, le conteur renoue avec ses premiers élan d'indépendance, à l'écart du monde urbanisé et adulte, lieu souverain de poésie et de fantaisie.

**MAISON CULTURELLE ET COMMUNAUTAIRE DE MONTRÉAL-NORD**

Laissez-passer disponibles : <https://lepointdevente.com/mtlnord> ou 514 375-6054





33. Thu 28 — 7:30 p.m.

English Event

## THE IRISHMAN AND THE SAGA OF MURDO MACLEOD FILM SCREENING

MIKE BURNS, G. SCOTT MACLEOD

Screening of two short animated films that are the product of a collaboration between Irish storyteller Mike Burns, film director/illustrator G. Scott MacLeod and The National Film Board of Canada recounting the dramatic stories of Irish immigrant experiences in Canada in the 1800s as well as an unlikely alliance with First Nations inhabitants that saved a group of 19th century Scottish immigrants from certain death.

A CONVERSATION WITH THE TWO ARTISTS WILL TAKE PLACE AFTER THE SCREENING.

**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE, SALLE FERNAND-SÉGUIN**

Admission \$ 10 ; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

34. Thu 28 — 8 p.m.

English Event

## GRANDMAMA SPEAK

SHAYNA JONES

Grandmama Speak is a kaleidoscope of Afro-centric folklore and fact, old wives' tales and history. With song, rhythm and fine movement infused throughout the telling, Shayna Jones mesmerizes her listeners with tale upon interlocking tale pieced together from the diverse traditions of the African Diaspora. Love and loss, pride and pain, hambones and redfish take center stage in a show packed with bold vocal and physical dynamism.

**MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE – BOTREL**

Passes available at the Maison de la culture,

<https://montreal.ca/evenements/grandmama-speak-shayna-jones-ficm-17789>

35. Jeu 28 — 20 h

Femmes de parole

## NUES

RENÉE ROBITAILLE

« On ne m'a pas raconté la sexualité. Je suis entrée dans ma vie de femme sans repère. J'aurais tant aimé qu'on m'enseigne le féminin intime. Pour en rire, pour le soigner et le célébrer. Alors, j'ai interviewé plusieurs femmes puis écrit ce spectacle. » La création de *Nues* a été l'occasion de déborder des frontières du conte pour voir comment le récit oral, le mouvement et l'objet peuvent se compléter et se nourrir.

**THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE**

Contribution volontaire; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

36. Jeu 28 — 20 h

Visages du monde / Les Grandes Soirées

## L'ÉRABLE ET LE BAOBAB : JOUTE CONTÉE ENTRE LE QUÉBEC ET LE SÉNÉGAL

JOCELYN BÉRUBÉ ET THIerno DIALLO

L'art d'émouvoir avec la voix est un art ancestral dans toutes les cultures du monde. Lors de cette soirée unique, deux grands artistes du verbe se livreront un combat amical improvisé d'où jailliront contes, poésies, proverbes et devinettes, pour le plus grand plaisir du public.

**ESPACE MUSHAGALUSA**

Frais d'entrée : 15 \$ ; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

37. Ven 29 — 16 h

Rencontres

## CHEMINS DE TRAVERSE – ENTRETIENS AVEC LES PIONNIERS DU CONTE

JOCELYN BÉRUBÉ ET MARC LABERGE

Un 4 à 6 convivial pour rencontrer les grands et les grandes du conte au Québec dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec. À cette occasion, le conteur Jocelyn Bérubé, géant du conte au Québec, converse avec Marc Laberge, fondateur du FICM.

**LA CENNE**

Entrée libre ; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)  
Vin et boissons en vente sur place si les règles sanitaires le permettent.

38. Ven 29 — 18 h

Spectacles en famille

## LA PETITE VEILLÉE

NADINE WALSH ET MIKE BURNS

Autour de l'Halloween, que les Celtes appellent « Samain », les frontières avec l'Autre Monde sont fines : les esprits les traversent, et l'impossible devient possible... Pour célébrer cette période propice à l'enchantement, deux conteurs puiseront leurs plus belles histoires dans un répertoire millénaire. Une veillée aux parfums d'Irlande où règnent géants, héros, déesses et créatures mythiques.

**ESPACE CULTUREL SAINT-GILLES, BROWNSBURG-CHATHAM (LAURENTIDES)**

Frais d'entrée : 10 \$ (6 ans et plus)

Réservations : [www.espaceculturelsaintgilles.com](http://www.espaceculturelsaintgilles.com) ou (579) 791-0551

39. Ven 29 — 19 h 30

Visages du monde

## LES FEMMES DU WAALO

THIERNO DIALLO

Durant son enfance au Sénégal, la grand-mère waalo-waalo de Thierno Diallo lui a raconté l'histoire magnifique et tragique de femmes de N'Der qui ont préféré s'immoler par le feu plutôt que d'être déportées comme esclaves. Des années plus tard, cette légende s'est imposée à lui. Conteur, il devait la faire vivre à son tour... Mais sur son chemin de paroles, il a rencontré d'autres femmes, tour à tour coléreuses, amoureuses, jalouses, maternelles. Pour chanter les louanges de ces personnes vaillantes de l'histoire et de la vie, il a choisi des contes de divers continents.

**MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES**

Laissez-passer disponibles <https://montreal.ca/lieux/maison-de-la-culture-de-cote-des-neiges>

40. Fri 29 — 8 p.m.

English Event / Femmes de parole

## FLYING IN THE DARK

KIM KILPATRICK

*Flying in the Dark* is an autobiographical tale about living and thriving as a blind person in a sighted world. With humour, wit, a deeply felt sense of the ridiculous and considerable courage, Kim Kilpatrick guides her listeners through the experiences of a fiercely independent blind child. She shares her boundless enthusiasm for acquiring the skills she needs to be self-sufficient, chronicling the process of becoming an adult with new potentials opening and new complexities revealed.

**THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE**

Contribution volontaire; réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

41. Ven 29 — 20 h 30

Accents d'ici

## VEILLÉE DANS L'AUTRE MONDE

MIKE BURNS ET NADINE WALSH

Autour de l'Halloween, que les Celtes appellent « Samain », les frontières avec l'Autre Monde sont fines : les esprits les traversent, et l'impossible devient possible... Pour célébrer cette période propice à l'enchantement, deux artistes du conte puiseront leurs plus belles histoires dans un répertoire millénaire. Une veillée aux parfums d'Irlande où règnent géants, héros, déesses et créatures mythiques.

**ESPACE CULTUREL SAINT-GILLES, BROWNSBURG-CHATHAM (LAURENTIDES)**

Frais d'entrée : 25 \$ — Réservations : [www.espaceculturelsaintgilles.com](http://www.espaceculturelsaintgilles.com) ou (579) 791-0551

42. Sam 30 — 14 h à 22 h

Les Grandes Soirées

## LE MARATHON DU CONTE

VOIR PAGE 27

**MAISON DE LA CULTURE JANINE-SUTTO**

Entrée libre

43. Sam 30 — 15 h

Spectacles en famille, 3 ans et plus

## LE PRINCE CANARI

EVELINE MÉNARD

Dans la grande forêt des contes, là où tout peut arriver, vous rencontrerez une princesse prise dans une tour, des animaux qui se transforment sous vos yeux, un prince qui vole, un porc-épic qui pique et une vieille fée un peu magicienne ! Dans ce conte interactif, vous découvrirez l'aventure magique de ce prince jaune comme un canari, dans un décor enchanteur qui se transformera sous vos yeux comme un origami. Un spectacle qui allie conte, mouvement et manipulation d'objets.

**MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE - BOTREL**

Laissez-passer disponibles, réservations : <https://montreal.ca/evenements/le-prince-canari-eveline-menard-ficm-17920>

44. Dim 31 — 11 h

Visages du monde / Rencontres

## ORALITÉS CONTEMPORAINES

CONFÉRENCE CONTÉE AVEC THIERNO DIALLO

Venez prendre un croissant et un café dans la nouvelle Maison du Regroupement du conte au Québec en compagnie de Thierno Diallo, conteur sénégalais. Thierno Diallo nous parlera de sa démarche, de comment il est arrivé au conte et de la manière dont le conte et l'oralité se manifestent au XXI<sup>e</sup> siècle.

EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES ET LE REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC.

**LA CENNE**

**ÉVÈNEMENT HYBRIDE (PRÉSENTIEL / EN LIGNE)**

Entrée libre ; réservations : 514-564-5650, [info@conte.quebec](mailto:info@conte.quebec)



SAMEDI 30 OCTOBRE

45. Dim 31 — 19 h 30

Contes au musée**LES CONTES DU CAVEAU**

PAUL BRADLEY

C'est sous forme de conversation que Paul Bradley amène la terreur dans votre quotidien. Le mordant, l'humour noir et le répertoire inusité de ce conteur d'expérience sauront vous garder en haleine. Vous comprendrez enfin pourquoi il est risqué d'entailler les érables d'un cimetière, de dormir dans une maison hantée ou juste de sortir à la fête des Morts. Ces contes de peur, de suspense, et – qui sait ? – d'horreur vous attendent au caveau, là où il n'y a pas seulement de bonnes bouteilles qui vieillissent...

**POINTE-À-CALLIÈRE**

Frais d'entrée : 15 \$ ; Membres du musée : 11,25 \$ (avec carte de membre)

Réservations : [www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/](http://www.festival-conte.qc.ca/edition-2021/calendrier-2021/)

46. Dim 31 — 19 h 30

Visages du monde**CONTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS**

THIERNO DIALLO

Avec sa verve, sa voix grave et enjouée, ses regards et ses silences, Thierno Diallo enchante le public, le fait vibrer au rythme de sa prose imagée. Au-delà des rires provoqués, il révèle aussi la profondeur des contes traditionnels de l'Afrique de l'Ouest et du monde.

EN COLLABORATION AVEC LES DIMANCHES DU CONTE

**BAR LE JOCKEY**

Frais d'entrée : 10 \$



Une expérience numérique immersive au cœur de l'art vivant, en collaboration avec Tobo Studio. Dans un mini-chapiteau en forme de dôme, un artiste du conte raconte une histoire pendant que des projections 360 degrés habillent le toit. Grande première pendant le FICM ! Consultez notre site web pour plus d'infos !

42. Samedi 30 octobre 2021 — 14 h à 22 h

**LE MARATHON DU CONTE**

Le mythique Marathon du conte est de retour ! Une trentaine de conteuses et de conteurs se relayeront sur scène; les artistes devront relever le défi de raconter en douze minutes un conte sur le thème choisi, sans quoi ils seront chassés de scène par le redoutable balai manié avec espièglerie par les animatrices ! Le tout se terminera en apothéose avec les finalistes du Combat des contes et le couronnement des gagnants.

ANIMÉ PAR JUDITH POIRIER ET MARIE-PIER FOURNIER

14 h  
**OGRESSES, MAGIE NOIRE ET AUTRES CONTES DE PEUR 8 ANS ET +**15 h  
**LES MILLE ET UNE NUITS**16 h  
**FOUS DE VILLAGE, VILLAGES DE FOUS**17 h  
**DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE : HISTOIRES D'ENFANTS ET DE VIEILLARDS**18 h  
**CHANGER LE MONDE...UNE FEMME À LA FOIS**19 h  
**LES CLASSIQUES QUÉBÉCOIS**20 h  
**LE COMBAT DES CONTES : LE COURONNEMENT !**

MAISON DE LA CULTURE JANINE-SUTTO

Entrée libre



# LE COMBAT DES CONTES



CINQ CONTES PUISSANTS DÉFENDUS PAR CINQ PERSONNALITÉS



UN GAGNANT

## POUR RÊVER LE QUÉBEC DE DEMAIN

FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX : VOTEZ !  
ENTRE LE 22 SEPTEMBRE ET LE 29 OCTOBRE 2021, À MINUIT !  
[www.festival-conte.qc.ca/le-combat-des-contes-2021](http://www.festival-conte.qc.ca/le-combat-des-contes-2021)

## LES CONTES EN LICE À VISIONNER :

### AMÉDÉE

Un conte original

Porté par **JOUJOU TURENNE**

Défendu par **DULCINÉE LANGFELDER**, artiste multidisciplinaire

### LE FERMIER ET SON PROPRIÉTAIRE

Un conte québécois

Porté par **FRANÇOIS LAVALLÉE**

Défendu par **MANON MASSÉ**, militante et femme politique

### LES OISEAUX D'ÉTÉ

Un *atanukan*, mythe innu

Porté par **JOSÉPHINE BACON**

Défendu par **GILLES BIBEAU**, anthropologue médical

### LES PIEDS PALMÉS

Un conte irlandais

Porté par **MIKE BURNS**

Défendu par **SOPHIE MALAVOY**, communicatrice scientifique

### L'HISTOIRE DU PETIT BOSSU

Un conte des Mille et Une Nuits

Porté par **ORO ANAHORY-LIBROWICZ**

Défendu par **RIMA ELKOURI**, auteure et journaliste

## DEUX MOMENTS FORTS :

### LE COMBAT : DANS L'ARÈNE

Dimanche 24 octobre, 15 h

Auditorium de la Grande Bibliothèque, Montréal

### LE COURONNEMENT

Samedi 30 octobre, 20 h

Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal

# OÙ ÇA SE PASSE

Auditorium de la Grande Bibliothèque  
475, boul. de Maisonneuve Est, Montréal  
514 873-1100

Bar Le Jockey  
1309, rue Saint-Zotique Est, Montréal  
514 564-6646

Bibliothèque de Pierrefonds / Pierrefonds Library  
13555, boul. de Pierrefonds, Pierrefonds-Roxboro  
514 626-1800

Bibliothèque du Boisé  
2727, boul. Thimens, Saint-Laurent  
514 855-6130

Cabaret BMO Sainte-Thérèse  
57, rue Turgeon, Sainte-Thérèse  
450 434-4006

Cinémathèque québécoise  
335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal  
514 842-9763

Eleanor London Côte Saint-Luc Public Library  
5851, boul. Cavendish, Côte-Saint-Luc  
514 485-6900

Espace culturel Saint-Gilles  
562, route des Outaouais, Brownsburg-Chatham  
579 791-0551

Espace Mushagalusa  
533, rue Ontario Est, Montréal  
514 303-1112

La Cenne  
7755, boul. Saint-Laurent, suite 300, Montréal  
514 564-5650

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord  
12004, boul. Rolland, Montréal  
514 328-4000

Maison de la culture Claude-Léveillé  
911, rue Jean-Talon Est, Montréal  
514 872-6131

Maison de la culture Côte-des-Neiges  
5290, ch. de la Côte-des-Neiges, Montréal  
514 872-6889

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal  
465, av. du Mont-Royal Est, Montréal  
514 872-2266

Maison de la culture Janine-Sutto  
2550, rue Ontario Est, Montréal  
514 872-7882

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce  
3755, rue Botrel, Montréal  
514 872-2157

Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie  
6707, av. de Lorimier, Montréal  
514 872-1730

Maison internationale des arts de la marionnette  
30, av. Saint-Just, Outremont  
514 270-2717

Maison Saint-Gabriel  
2146, Place Dublin, Montréal  
514 935-8136

Pavillon Henri-Bourassa  
6100, rue Pascal, Montréal-Nord  
514 328-4000, poste 4197

Petit Outremont  
1248, av. Bernard Ouest, Montréal  
514 495-9944

Pointe-à-Callière  
350, Place Royale, Vieux-Montréal  
514 872-9150

Théâtre Outremont  
1248, av. Bernard Ouest, Montréal  
514 495-9944

Théâtre Sainte-Catherine  
264, rue Sainte-Catherine Est, Montréal  
514 284-3939

UQAM, Cœur des sciences, Agora Hydro-Québec (CO-R500)  
175, av. du Président-Kennedy, Montréal  
514 987-0357

Victoria Hall Community Centre  
4626, Sherbrooke Ouest, Westmount  
514 989-5226

# OÙ ÇA SE PASSE

# RÉSERVATIONS ET ACHAT DE BILLETS

## POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**FESTIVAL-CONTE.QC.CA**  
**INFO@FESTIVAL-CONTE.QC.CA**  
**514 439-7939**

En raison de l'évolution de la pandémie de COVID-19, il est fortement recommandé de réserver vos billets même pour les événements gratuits et de vérifier toutes les informations sur notre site internet, qui sera mis à jour régulièrement.

Vous pouvez réserver la majorité des billets via l'onglet CALENDRIER de notre site web. Vous pourrez y consulter l'ensemble de la programmation du Festival. Un hyperlien dans la description vous mènera directement à la billetterie du spectacle.

## POUR LES SPECTACLES DANS LES LIEUX SUIVANTS :

### THÉÂTRE OUTREMONT ET PETIT OUTREMONT

TheatreOutremont.ca, 514 495-9944

### BAR LE JOCKEY

DimanchesDuConte.com

### CABARET BMO SAINTE-THÉRÈSE

Odyscene.com, 450 434-4006

### CŒUR DES SCIENCES

CoeurDesSciences.Uqam.ca, 514 987-0357

### ESPACE CULTUREL SAINT-GILLES

espaceculturelsaintgilles.com, 579 791-0551

### MAISON SAINT-GABRIEL

MaisonSaintGabriel.ca, 514 935-8136

### MAISONS DE LA CULTURE

La politique de billetterie varie selon chaque maison de la culture. Il convient de vérifier les modalités auprès de chaque établissement. **DANS TOUS LES CAS, il est nécessaire de réserver vos places en ligne ou en allant chercher un laissez-passer à l'avance.**

Pour toute autre réservation, rendez-vous à la billetterie en ligne du Festival, **EventBrite.ca**

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Stéphanie Bénéteau

## COORDONNATRICE GÉNÉRALE

Geneviève Falaise

## RESPONSABLE À LA MÉDIATION CULTURELLE ET AU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Iliá Castro

## COMMUNICATIONS ET RELATIONS DE PRESSE

Isabelle Bleau Communications

## CONCEPTION ET RÉALISATION DU SITE WEB

Jean-François Vary

## GRAPHISTE WEB

Olivier Ménard

## DESIGN GRAPHIQUE ET ILLUSTRATIONS

Julie Parent

## CONCEPTION VIDÉO

Abraham Lifshitz

## PHOTOGRAPHE

Angel Montiel

## PRÉSIDENT DU JURY DU COMBAT DES CONTES

Christian-Marie Pons

## GESTIONNAIRE DE COMMUNAUTÉ

Cécilia Mai Girard

## RÉVISEURE

Louise Letendre

FESTIVAL INTERCULTUREL  
DU CONTE DE MONTRÉAL

6742, rue Saint-Denis

Montréal (Québec) H2S 2S2

514 439-7939

**festival-conte.qc.ca**

## LA PAROLE EN MOUVEMENT

### CLASSE DE MAÎTRE AVEC ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ

Le conte, lorsqu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Dans cet atelier basé sur l'analyse du mouvement et du geste comme prolongation de la parole, le formateur propose d'aller à la recherche de son propre univers gestuel.

**MARDI LE 26 OCTOBRE, 9H30 À 16H30**

Coût 90 \$ plus taxes

Information et inscription : [info@festival-conte.qc.ca](mailto:info@festival-conte.qc.ca)

514 439-7939





# MERCI À NOS PARTENAIRES

Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro  
 La Bible urbaine  
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
 Bibliothèque du Boisé  
 Bibliothèque et événements communautaires, Ville de Westmount  
 Cinémathèque québécoise  
 Cœur des sciences, UQAM  
 Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises – UQAM  
 Les Dimanches du Conte  
 Éditions Planète rebelle  
 Eleanor London Côte Saint-Luc Public Library  
 Espace culturel Saint-Gilles  
 Espace Mushagalusa  
 Gouvernement de la Nouvelle-Écosse,  
 Office des affaires acadiennes et de la francophonie  
 La Grande Oreille, revue des arts de la parole  
 Hôtel Saint-Denis  
 Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord  
 Maison de la culture Claude-Léveillée  
 Maison de la culture Côte-des-Neiges  
 Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie  
 Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal  
 Maison de la culture Janine-Sutto  
 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce  
 Maison internationale des arts de la marionnette  
 Maison Saint-Gabriel  
 Odyscène  
 Pointe-à-Callière  
 Regroupement du conte au Québec  
 Théâtre Outremont  
 Tobo  
 Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, pôle culturel régional des arts de  
 la parole et des écritures contemporaines, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine  
 Wallonie-Bruxelles international  
 Westmount Magazine

Le Festival interculturel du conte de Montréal remercie aussi le Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi que le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Canada

Montréal

Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL



NOVA SCOTIA  
NOUVELLE-ÉCOSSE

LE DEVOIR

## NOUVEAU PÔLE CONTE

UN LIEU PRIVILÉGIÉ DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES



REGROUPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC

*L'art de raconter, le plaisir d'écouter*

7755, boulevard Saint-Laurent, suite 300, Montréal  
514 564-5650 | www.conte.quebec

HSD

Hôtel  
St-Denis

Montréal

1254 Saint-Denis



BEAUFORT

BISTRO  
DE QUARTIER

414, RUE SAINT-ZOTIQUE EST / 514.274.6969

**BIENVENUE DANS  
LA GRANDE FORÊT  
DES HISTOIRES  
SANS ÂGE...**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Canada



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

LEDEVOIR

Montréal

Québec